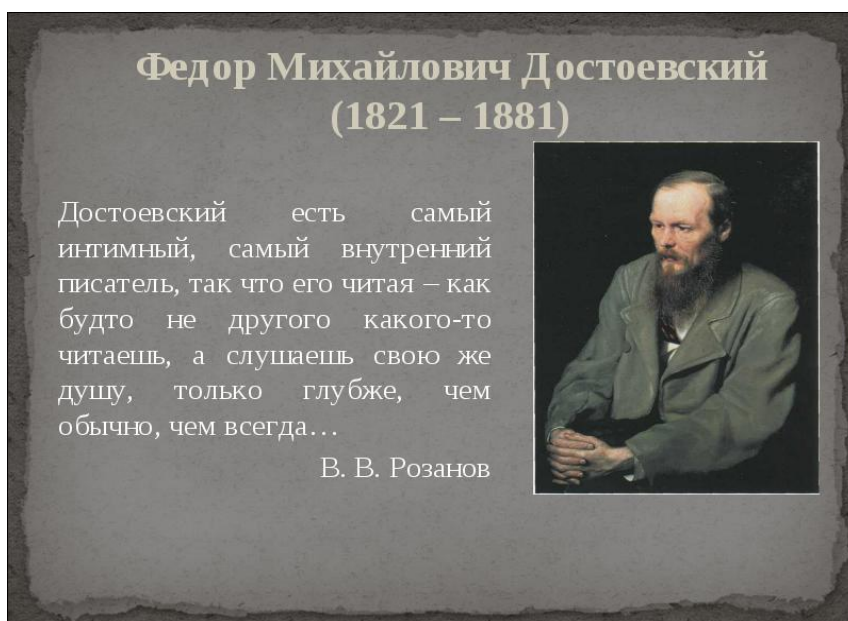


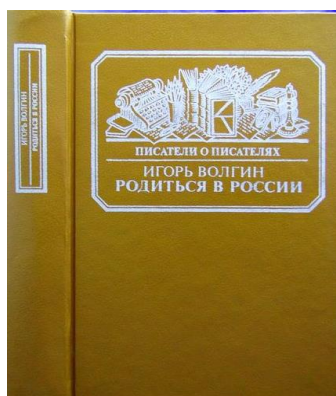
Мир Достоевского

195 лет со дня рождения писателя

Центральная детско-юношеская библиотека приглашает Вас познакомиться с виртуальной экспозицией «Мир Достоевского», посвященной 195-летию со дня рождения великого русского писателя, мыслителя, философа и публициста, признанного классика мировой литературы **Федора Михайловича Достоевского**.



Предлагаем Вашему вниманию обзор книг из фондов нашей библиотеки:



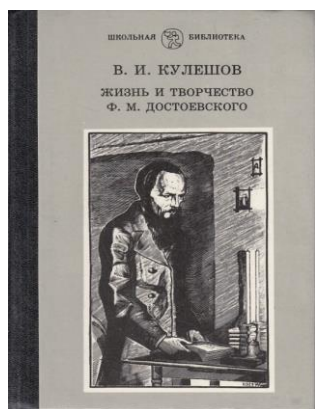
Волгин, И.Л. Родиться в России: Достоевский и современники: жизнь в документах / Игорь Волгин. – М.: Книга, 1991. – 605 с.: ил. – (Писатели о писателях).

Этой книгой писатель и историк Игорь Волгин начинает первую в мире документальную биографию Достоевского. Этот том посвящен малоисследованной и во многом загадочной истории рода Достоевских, сокровенным событиям детства и юности писателя, драматическим обстоятельствам его вступления в литературу. Книга необычна по жанру. Свободная, порой ироничная проза сочетается с захватывающим исследованием - своего рода романом в документах. Жизнь Достоевского разворачивается в тесном соотношении с историческими судьбами России.



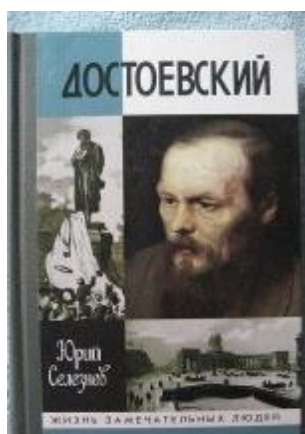
Басина, М.Я. Сквозь сумрак белых ночей: документальная повесть / М. Басина. – Л.: Дет. лит., 1979. – 231с. : ил. – (По дорогим местам).

Повесть «Сквозь сумрак белых ночей» - документальный рассказ о молодости Ф. М. Достоевского, о его встрече с городом белых ночей, Петербургом, который он назовет единственным и самым фантастическим городом в мире. Это рассказ о трудной юности в тесных стенах военного училища, о внезапной громкой литературной славе, о непрочности первого успеха, холодности и колких насмешках вчерашних друзей, о мучительных сомнениях и упорных поисках собственной дороги в жизни и в литературе. Это рассказ о непрерывных напряженных поисках неведомой миру новой правды, о поисках, которые привели неистового мечтателя на каторжные нары... Не изменив стремлениям молодости, писатель по-иному воплотил их в произведениях своей зрелой поры.



Кулешов, В.И. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского: очерк / В.И. Кулешов. - 2-е изд., испр.- М., 1984. – 206 с.

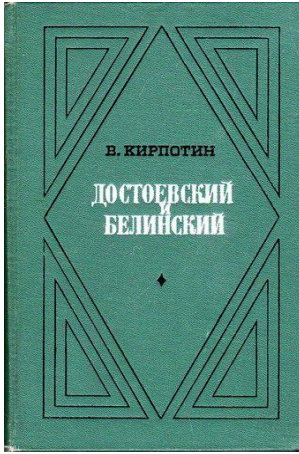
Книга знакомит с основными биографическими данными из жизни великого русского писателя; в ней дан подробный анализ его произведений, прослежена эволюция творческого пути, охарактеризовано своеобразие творческой манеры, роль и место Достоевского в истории русской и мировой литературы.



Селезнёв, Ю.И. Достоевский / Юрий Селезнёв. – М., 1981. – 543с.: ил.- (Жизнь замечательных людей).

Жизнеописание Ф.М. Достоевского, созданное замечательным и, к сожалению, безвременно ушедшим от нас критиком Ю.И. Селезневым, можно назвать актуальнейшей на сегодняшний день книгой.

Проследивая трудный, полный суровых испытаний жизненный путь Достоевского, автор книги знакомит молодого читателя с многообразием нравственных, социальных, политических проблем, обуревавших создателя «Преступления и наказания», «Идиота», «Бесов», «Братьев Карамазовых».



Кирпотин, В.Я. Достоевский и Белинский / В. Кирпотин.
– 2-е изд., доп. – М., 1976. – 301 с.

В книге Валерия Кирпотина прослеживается своеобразная диалектика отношений Достоевского к великому критику, с которым писатель был знаком всего 3 года (1845-1848), но идеи которого до конца дней писателя были как бы линией отсчета для осознания его собственных позиций.

Книги о произведениях Федора Михайловича Достоевского



Гениальность
Достоевского
неоспорима, по силе
изобретательности
его талант равен,
может быть, только
Шекспиру.

М. Горький



Долинина, Н.Г. Предисловие к Достоевскому / Н. Долинина. – Л., 1980. – 254 с.

Размышляя над романом "Униженные и оскорбленные", Наталья Григорьевна Долинина находит в нем зерна будущих величайших творений Достоевского, помогает читателю войти в мир идей и образов гениального писателя. «Униженные и оскорбленные» - первая книга писателя, где он начинает находить свой неповторимый стиль философа, психолога и мастера увлекательного чтения.



Пospelov, Г.Н. Творчество Ф.М. Достоевского / Г.Н. Пospelov. – М., 1971. – 63 с.

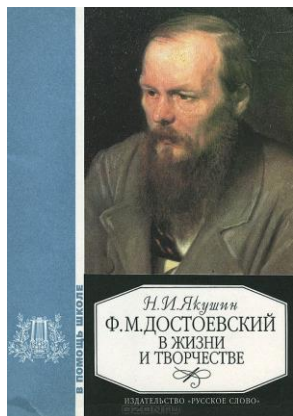
Геннадий Николаевич Пospelov – историк русской литературы, философ, ученый, перу которого принадлежит много книг и статей по теории и истории русской литературы. Автор знакомит читателя с литературной деятельностью Достоевского, говорит о значении его творчества: «Ценность романов Достоевского во

много раз увеличивается тем, что он осознавал глубины духовной жизни своих героев в тесной связи с разрешением важнейших «роковых» вопросов жизни цивилизованных обществ вообще».



Буянова, Е.Г. Романы Ф.М. Достоевского: «Преступление и наказание»; «Идиот»; «Братья Карамазовы»: в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / Е.Г. Буянова. – М., 1997. – 103 с.

Данная работа посвящена трем романам Достоевского — «Преступление и наказание», «Идиот» и «Братья Карамазовы». В первой главе (о «Преступлении и наказании») внимание автора обращено к центральному персонажу — Родиону Раскольникову. В соприкосновении сознания главного героя с сознанием других персонажей выявляется основа концепции человека в творчестве Достоевского: «всякий за всех и за все виноват». Проблема вины в концепции личности у Достоевского рассматривается также во второй главе (о романе «Идиот»). В третьей главе анализируется смысл поэмы о великом инквизиторе в «Братьях Карамазовых» — идейном центре художественного мира писателя. Разговор о трех романах объединяет общая проблема — проблема личности в творчестве Достоевского — художника и мыслителя.



Якушин, Н.И. Ф.М. Достоевский в жизни и творчестве: учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н.И. Якушин. – 3-е изд. – М.: Русское слово-РС, 2002. - 128 с. : фот. – (В помощь школе). - Библиогр.: с. 87.

Достоевский никогда не принимал окружающую его жизнь и никогда не примирялся с ней. *«Лик мира сего, - писал он, - мне самому даже очень не нравится»*. Поэтому все творчество писателя пронизано острой болью и состраданием ко всем обиженным и обездоленным. О Достоевском – писателе-мыслителе, писателе-философе эта книга.



Белов, С.В. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: комментарий: кн. для учителя / С.В. Белов. – 2-е изд., испр. и доп.. – М., 1985.– 238с.

В настоящей книге содержатся пояснения к тексту великого романа Ф.М.Достоевского, которые помогают глубже понять текст произведения, знакомят читателя с его творческой историей, а также с эпохой, изображенной в романе, деталями ее быта, историческими событиями, литературными

произведениями, оказавшими влияние на писателя при работе над романом, и т.д. Автор показывает, что при изучении романа "Преступление и наказание" имеет значение буквально все: и числа, и имена, и фамилии, и петербургская топография, и время действия, и различные ситуации, и даже отдельные слова; и поэтому лишь медленное и вдумчивое чтение этого произведения дает возможность постигнуть весь его замысел и понять редчайшее искусство мысли Достоевского.



Гончарова, Н.Г. Ф.М. Достоевский в зеркалах графики и критики, (1848-1998) / Н.Г. Гончарова. – М., 2005. – 510 с. : ил.

Федор Михайлович Достоевский глазами русских и советских иллюстраторов.

Первая попытка обобщить опыт иллюстрирования произведений Ф.М.Достоевского, что можно расценивать как подступы к созданию каталога иллюстративного материала за 150 лет. Книга обращает внимание читателя на проблему отражения феномена Достоевского в критике, которая является неотъемлемой частью целостного восприятия творчества писателя в контексте русской культуры. Издание снабжено иллюстративным материалом, развернутым справочным аппаратом.



Достоевский Ф.М. Детям: сб. отрывков из повестей и романов / вступ. ст. и коммент. К. Степаняна. – М.: Дет. лит., 2000. – 220с. – (Школьная б-ка).

Чтение этой книги – лишь первый шаг на пути к Достоевскому. Прочсть и пережить хотя бы главные произведения этого писателя – «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы», «Записки из подполья», речь о Пушкине – нужно каждому человеку. И не только потому, что без этого нельзя называться культурным человеком, гораздо важнее то, что без этого невозможно понять жизнь, людей вокруг и себя самого.



Гл. библиотекарь Петракова Т.Н.