

«Сказки голубой феи»

(145 лет со дня рождения Л.Чарской)



Когда-то среди читающей молодежи не было человека, не знакомого с именем Лидия Чарская. Ее сказки для малышей, детские рассказы, повести для юношества, романы для взрослых, стихи и пьесы мгновенно исчезали с прилавков магазинов. Она была самой популярной детской писательницей начала XX столетия

Можно ли научить человека сострадать, сочувствовать, сопереживать? От кого ребенок может получить уроки добра, понимания, отзывчивости? Как сделать так, чтобы мир стал менее агрессивным, жестоким? Именно этому учат книги писательницы Лидии Алексеевны Чарской

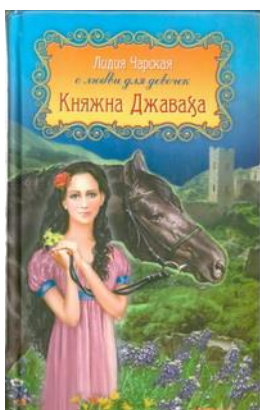
*Если бы отняли у меня возможность писать,
я перестала бы жить.*

Л. Чарская



Чарская Л. А. Смелая жизнь: ист. повесть / Лидия Чарская ; ил. Е. Попковой]. – М.: АСТ: Астрель, 2010.– 382, [1] с.: ил. – (Любимое чтение)

Чарская создала прелестную повесть для детей и юношества о молодом улане, ординарце М.И.Кутузова, героине Отечественной войны 1812 кавалерист - девице Надежде Дуровой. Жизнь и судьба Надежды Дуровой – это страстное и деятельное стремление избежать женской, в то время рабской участи, доказать самоценность, неповторимость своей личности. Повесть Л.Чарской не документ, но писательница сумела превратить историю в живую понятную действительность. Произведение проникнуто искреннею, горячею любовью к юному поколению, все направлено к тому, чтобы будить в юных читателях добрые чувства, показать светлые и темные стороны жизни взрослых, открыть перед детьми настоящую жизнь.



Чарская Л. А. Княжна Джаваха : [повесть] / Л. Чарская. – СПб. : Эллис, Лтд, 1993. – 264, [4] с. : ил. – (Вспомним «Золотую библиотеку»).

Чарская стала буквально властительницей дум нескольких поколений русских детей. Особенным успехом пользовалась ее повесть «Княжна Джаваха» (1903). Вместе с главной героиней, одиннадцатилетней Ниной, читатель попадает в круговерть романтических и полных опасностей приключений на Кавказе. Новые приключения происходят с Ниной в столичном институте благородных девиц. Изысканные манеры, строгие классные дамы и суровые учителя - все это не может сдержать сложный девичий характер: то, что ее отличает от других, - это горячая кровь, ведь Нина Джаваха - грузинская княжна. Девочка ищет доверия, взаимопонимания, а взамен она должна принять решение - подчиниться правилам коллектива или действовать по собственным принципам. Нина переживает то, что переживает большинство девушек ее возраста - и непонимание, и обиды, но вскоре находит настоящих друзей на всю жизнь.

Тысячи поклонниц этой книги приходили к Новодевичьему монастырю, чтобы поклониться могиле Нины, уверенные, что это не вымышленная героиня.



Чарская Л. А. Сибирочка ; Записки маленькой гимназистки : повести / Лидия Чарская ; рис.: Е. Никитиной, М. Федоровской ; [предисл. И. Стрелковой]. – М. : Дет. лит., 2006. – 330, [2] с. : ил. – (Школьная библиотека).

Писательница никогда не бывала в Сибири, но сумела рассказать интересно и занимательно о сибиряках. Захватывающая история о девочке Сибирочке, оставшейся в грудном возрасте сиротой, воспитанной в глухой тайге приемным дедом и отправившейся после его смерти в Петербург вместе с названным братом Андрюшей. Много всего пришлось пережить детям и в Сибири и в Петербурге, не раз они находились буквально на грани жизни и смерти, но их доброта, бесконечная любовь к людям и вера в них помогают преодолеть все невзгоды и наконец, обрести счастье, а Сибирочке найти родного отца. Книга учит добру, любви, дружбе, преданности.



Чарская Л. А. Сказки голубой феи / Лидия Чарская ; худож. Сергей Сачков. – Ростов н/Д : Проф-Пресс, 2014. – 46, [1] с. : цв. ил.

«Сказки голубой феи» – это уникальная возможность для взрослых и детей окунуться в волшебный мир леса, послушать, о чем журчит река, поет соловей и шепчет весна. Узнать, как живут маленькие королевы, о чем переживают короли, как страдают люди. Кроме этого, сказки солнца в золотых лучах научат детей и напомнят взрослым, как отличить правду от лжи, эгоизм от благородства, жестокость от доброты.



Чарская Л. А. Записки гимназистки : [повесть] / Лидия Чарская ; худож. А. Власова. – М. : Стрекоза-пресс, 2006. – 189, [2] с., [3] л. цв. ил. – (Классика детям).

Повесть «Записки маленькой гимназистки» рассказывает о сиротке Леночке Икониной, которой, после смерти матери, предстоит войти в новую семью своего дяди. На долю бедной девочки выпадут серьезные испытания. Но, с истинно христианским терпением и любовью, она преодолеет злобу и ненависть и будет заслуженно вознаграждена любовью и признанием окружающих.



Чарская Л. А. Лизочкино счастье : [сентим. повесть] / Лидия Чарская ; [худож.: В. А. Табурин, И. В. Симаков]. – М. : ЭНАС-КН., 2010. – 186, [2] с. : ил. – (Девичьи судьбы).

Мама Лизы тяжело заболела, теперь семье грозит полная нищета. Судьба сводит девочку с владельцем детского театра, тот берет ее в труппу. Юной актрисе предстоит сыграть роль Золушки. Но - самое главное - ей будут платить жалование, у Лизы появляется возможность вылечить маму. В ходе репетиций выясняется, что у новенькой есть талант. Конечно, это не может не вызвать зависти у других маленьких актеров. Однако в труппе у Лизы появляются и верные друзья. Их помощь и собственное доброе сердце помогают девочке с честью пройти все испытания.



Чарская Л. А. Соперницы / Лидия Чарская. – М. : Олимп : АСТ, 2002. – 204, [2] с. – (Любимые книги девочек).

Это повесть, материалы для которой писательница черпала из собственной жизни.

Пришло время, когда Люде нужно было получать пристойное образование и родители отправили её в институт благородных девиц. Долгое время молодая особа не могла привыкнуть к полному одиночеству и отсутствию родных и близких, она постоянно плакала и тосковала по маме. Но все же, обычный быт затянул её, и она даже завела себе новых подруг, с ними жить стало намного веселее, появились новые

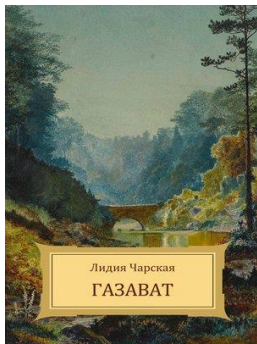
приключения, невинные шалости и даже первые серьезные ссоры.



Чарская Л. А. Паж цесаревны : ист. повесть. – Смоленск : Траст-Имаком, 1993. – 207, [1] с. : ил.

Историко-приключенческая повесть с элементами мистики о периоде правления Анны Иоанновны, бироновщине, восхождении на престол императрицы Елизаветы.

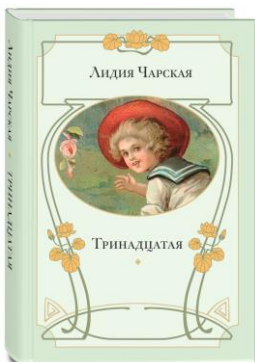
Судьба послепетровской России, долг, преданность, любовь, коварство и сентиментальное развитие сюжета гармонично сочетаются с живым русским языком. Книга рассчитана на читателей всех возрастов.



Чарская Л. А. Газават : ист. повести / сост. и авт. послесл. С. А. Коваленко. – М. : Республика, 1994. – 300, [1] с. : ил.

Историческая повесть Лидии Чарской посвящена войне на Кавказе середины XIX века. Сюжет ее основан на реальном историческом событии и повествует о трагической судьбе старшего сына Шамиля, попавшего в качестве заложника в Россию и получившего образование и воспитание русского офицера. В остросюжетном повествовании автор предстает как самобытный этнограф, историк, знаток традиций и обычаев горских народов, что позволяет ей с большой долей достоверности описать и героизм русского солдата, и самоотверженное сопротивление горцев. Тонкие

психологические наблюдения, точные характеристики как исторических, так и вымышленных персонажей, драматические и лирические эпизоды, составляющие содержание книги, не оставят равнодушными как взрослых, так и юных любителей истории.



Чарская Л. А. Тринадцатая : повесть / Лидия Чарская. – М. : ЭНАС-КНИГА, 2014. – 222, [1] с. : ил.

Спокойную, размеренную жизнь приюта "Лесное убежище для девочек" в один прекрасный день нарушает появление новенькой, тринадцатой по счету воспитанницы. Эта проказница то и дело попадает в забавные, а порой и опасные ситуации, как правило, ею же самой и созданные. Но девочка не просто отчаянная шалунья, она способна и на настоящие подвиги...

Сейчас книги Лидии Алексеевны Чарской снова издаются большими тиражами, они есть в библиотеках. Их охотно читают и взрослые и дети. Чарская снова вернулась к своим читателям!

Предлагаем Вам познакомиться с книгами из фонда Центральной детско-юношеской библиотеки по адресу: ул. Горького, д.5б, тел. 39-67-96