

«Солженицын: Архипелаг Совесть»

« Я хотел быть памятью. Памятью народа, который постигла большая беда...»

А.И. Солженицын

*«С кого начинать исправлять мир?
С других? Или с себя?..»*

А.И. Солженицын

В 2018 году в России, в соответствии с указом президента РФ В. В. Путина, будет отмечаться 100-летний юбилей со дня рождения знаменитого писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе, публициста, общественного деятеля Александра Исаевича Солженицына.

Владимир Путин, Президент Российской Федерации: *«Мы гордимся тем, что Александр Исаевич Солженицын был нашим соотечественником и современником. Мы запоем его как сильного, мужественного, обладающего огромным внутренним достоинством человека. А его писательская и общественная деятельность, весь долгий, тернистый жизненный путь останутся для нас примером истинного подвижничества, бескорыстного служения людям, Отечеству, идеалам свободы, справедливости, гуманизма».*

ЦДЮБ не остались в стороне от этого важного события. Уже сейчас читатели могут познакомиться с виртуальной книжной выставкой **«Солженицын: Архипелаг Совесть»**.

Основные произведения

Рассказы и повести

«Один день Ивана Денисовича» (1962)

«Матрёнин двор» (1963)

Романы

«Архипелаг ГУЛАГ» (1974)

«Раковый корпус» (1966)

«В круге первом» (1955- 1968)

«Красное колесо» (1993)

Воспоминания, эссе, публицистика

«Бодался телёнок с дубом» (1975)
«Россия в обвале» (1998)
«Жить не по лжи» (1974)
«Двести лет вместе» (2001 – 2002)
«Как нам обустроить Россию»

Другое

Русский словарь языкового расширения (1990)

Литература из фондов библиотеки



Солженицын, А. Малое собрание сочинений. Т.5. Архипелаг ГУЛАГ. 1918-1956. Опыт художественного исследования. I-II / А.Солженицын. – М.: ИНКОМ.-НВ,1991. – 544 с.

"Архипелаг ГУЛАГ" – всемирно известная документально-художественная эпопея о репрессиях, проводимых в годы Советской власти, жертвой которых стал и сам автор. Это произведение – художественное и документальное исследование советского тоталитарного

строя.



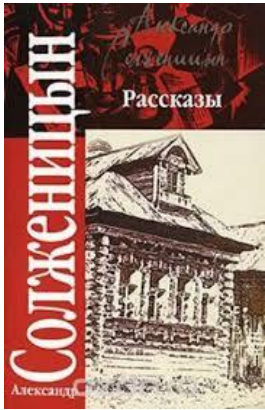
Солженицын, А.И. В круге первом: [роман] / Александр Солженицын. – М. : Худож. лит., 1990. – 765 с.

Роман А.Солженицына "В круге первом" - художественный документ о самых сложных, трагических событиях середины XX века. Главная тема романа - нравственная позиция человека в обществе. "В круге первом" рассказывается о тяжёлой участи заключённых подмосковной спецтюрьмы - так называемой "шарашки", где с 1948-1949 год находился и сам автор.



Солженицын, А.И. Матренин двор: рассказы / А.И. Солженицын. – М.: Дет. лит., 2003. – 222 с. – (Школьная библиотека).

В книгу замечательного русского писателя А.И. Солженицына входят рассказы "Один день Ивана Денисовича", "Матренин двор" и цикл миниатюр "Крохотки". Для старшего школьного возраста.



Солженицын, А.И. Не стоит село без праведника. Раковый корпус. Рассказы / Александр Солженицын. – М.: Книжная палата, 1990.- 574с. – (Популярная библиотека).

В сборник включены произведения Александра Солженицына, созданные в пятидесятых - шестидесятых годах: "Один день Ивана Денисовича" и "Раковый корпус", "Матренин двор", "Случай на станции Кочетовка", "Захар - Калита" и другие. Все эти произведения дают яркое представление о выдающемся художественном таланте писателя, его верности правде в искусстве.



Солженицын, А.И. Один день Ивана Денисовича / Александр Солженицын. – М.: Рус. путь, 1997. – 174 с.

Рассказ был задуман автором в Экибастузском Особом лагере зимой 1950-51. Написан в 1959 в Рязани, где А.И. Солженицын был тогда учителем физики и астрономии в школе. В 1961 подан в «Новый мир». Решение о публикации было принято на Политбюро в октябре 1962 под личным давлением Хрущева. Напечатан в «Новом мире», 1962, №11; в 1963 вышел отдельными изданиями в «Советском писателе» и в «Роман - газете». Но с 1971 года все три издания изымались из библиотек и уничтожались по инструкции ЦК партии. С 1990 года рассказ снова издаётся на родине.

Образ Ивана Денисовича сложился из солдата Шухова, воевавшего вместе с автором (но никогда не сидевшего), из общего опыта послевоенного потока «пленников» и личного опыта автора в Особом лагере каменщиков. Остальные герои рассказа – все взяты из лагерной жизни, с их подлинными биографиями.



Солженицын, А.И. Раковый корпус: повесть / А.И. Солженицын. – М. : АСТ, 2006. – 507 с.

Книга носит автобиографический характер: герой романа, Русанов, как в свое время и сам автор, лечится от рака в среднеазиатской провинциальной больнице. Хотя в «Раковом корпусе» заметны и политические акценты, главная тема романа – борьба человека со смертью. «Человек умирает от опухоли – как же может жить страна, проращённая лагерями и ссылками?» Писатель проводит мысль о том, что жертвы смертельной болезни парадоксальным образом добиваются свободы, которой лишены здоровые люди...



Солженицын, А.И. Малое собрание сочинений / Александр Солженицын. – М.: ИНКОМ НВ, 1991 –Т. 3: Рассказы. – 1991. – 284 с.

В сборник вошли рассказы и повести: «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор», «Крохотки», «Правая кисть», «Случай на станции Кочеткова», «Для пользы дела», «Захар Калита», «Как жаль», «Пасхальный крестный ход» и др.



Урманов, А.В. Творчество Александра Солженицына: учебное пособие / А.В. Урманов. – 3-е изд. – М.: Флинта, Наука, 2009. – 384 с.

В пособии анализируются наиболее значительные произведения А.И. Солженицына, включенные в вузовские и школьные программы по литературе XX века: рассказы "Один день Ивана Денисовича", "Матрёнин двор" и "Правая кисть", роман "В круге первом", книга "Архипелаг ГУЛАГ", эпопея "Красное Колесо". Творчество Солженицына рассматривается в тесной связи с актуальными проблемами современного литературоведения. Для Специалистов-филологов, преподавателей вузов и средних школ, студентов гуманитарных факультетов.

Александр Исаевич и для современников, и для потомков останется образцом внутренней свободы и человеческого достоинства.

Гл. библиотекарь Петракова Т.Н.